

Rapport moral 2016 – Assemblée générale à Mulhouse  
Christiane Roederer  
Président

Madame Nour Bouamaïed, adjointe au Maire de Mulhouse  
Mesdames et Messieurs les maires ou leur représentant des villes décapolitaines,  
Chères Consoeurs, chers Confrères,

C'est sans doute une banalité de rappeler la fuite du temps, ce « grand sculpteur » comme l'affirmait Marguerite Yourcenar. En quoi sculpte-t-il notre vie personnelle et académique ? Vaste sujet dont nous pourrions débattre à l'infini. Si je ne m'appuie que sur la vie académique, nous vivons à un rythme marqué par les traditions – nos séances des quatre saisons – et l'obligation de les prévoir et de les gérer souvent de longs mois à l'avance.

L'exercice qui se termine ce jour fut prolifique, marqué par des rencontres et des découvertes passionnantes, des fréquentations honorables – une quarantaine de participants en général. La remise des prix fut à chaque fois un moment fort de convivialité. Si nos visites dans les lycées sont quelquefois marquées par un chahut propre à la jeunesse, ils n'en restent pas moins des exercices indispensables d'immersion dans la réalité du monde scolaire !

Nous avons toutes les raisons de marquer notre gratitude à un comité passé maître dans une jonglerie perpétuelle entre ses occupations intra et extra académiques.

Comme vous le savez, le comité tient à présent ses réunions dans une salle – très agréable il est vrai – de l'Hôtel Bristol, place de la Gare à Colmar. Néanmoins la direction de la CCI réceptionne le courrier jusqu'en juin 2017. Ce qui signifie que nous devons changer de siège social. Nous espérons pouvoir le transférer à la bibliothèque des Dominicains grâce à l'amabilité de son directeur, M. Rémy Casin que nous avons le plaisir d'accueillir au sein de la Compagnie. Pour l'heure, nos archives sont « encaissées » avant de pouvoir se déployer à la bibliothèque... et être enfin consultables. Une nouvelle vie commence pour nous tant nous pouvons nous réjouir de disposer d'une adresse davantage en cohésion avec nos objectifs.

Pour rester dans la métaphore du temps sculpteur, il façonne peu à peu les contours du Congrès 2018 de la Conférence nationale des Académies organisé en Alsace. Début juin, lors de la réunion à Paris, j'ai pris des contacts avec les organisateurs de Nancy, Bordeaux et Toulon. Le financement est entièrement à la charge des régions ce que nous savions déjà. Notre souci immédiat : l'établissement d'un budget prévisionnel et les soutiens financiers qui en découlent. Quant au générique « Des étoiles et des Hommes » il a recueilli un consensus enthousiaste de la CNA.

Un seul objectif exceptionnel pour l'année à venir : passer des contours d'un projet à la réalisation ! Grâce à notre Président d'Honneur, M. Bernard Pierrat, nous avons obtenu gracieusement la salle du CREF/Colmar pour la séance solennelle de la Conférence nationale des Académies 2018.

Et puis il nous faut évoquer le passage des invitations sur papier à celles par Internet que vous avez approuvé lors de l'AG 2015. Sur 144 membres, seule une vingtaine est invitée par courrier souvent pour des raisons liées à l'âge ou à la maladie. Par contre, les Annales seront imprimées tant elles constituent un fonds de bibliothèque important alors que la version Internet est volatile. Mais ce qui est vrai à ce jour, peut se trouver obsolète dans quelque temps ! C'est dans la prudence que se coule quelquefois la Sagesse !

Comme vous avez pu le constater nos Annales ne sont pas disponibles contrairement à la tradition pour la très mauvaise raison que notre graphiste, Catherine Mathy a de grands ennuis de santé. Elle n'a pas eu la force de finaliser la publication qui vous sera remise sans faute à Haguenau, le 22 octobre, jour du Prix de la Décapole.

Le comité est en train de mettre sur les rails une visite du Musée Vodou (ou Vaudou) vendredi 2 septembre dans la soirée. Une invitation vous sera adressée. Les places sont limitées...

Et puisque nous en sommes aux dates : notre présence au Salon du Livre de Colmar aura lieu dimanche 27 novembre pour la remise du Prix Maurice Betz, et du prix Jeunes talents. Ce salon sera consacré à la Musique en hommage à Marianna Chelkova, si chère à nos cœurs.

La séance de printemps sur proposition de notre confrère Martial Debriffe est programmée la visite des ateliers SNCF, leur histoire. Le déjeuner sera pris sur place. Une découverte en heureuse perspective !

## **MAIS dans toute œuvre d'art, le temps fait son œuvre... il arrive qu'il puisse détruire quelques illusions**

Ainsi après 8 années de présidence – dont 2017 marquera la fin - je m'autorise à poser une question : nos membres se sentent-ils vraiment acteurs ou seulement spectateurs de leur Académie ? Est-ce une question pertinente ou impertinente ? J'ai plusieurs raisons de m'interroger en ce jour d'assemblée générale, un questionnement que je partage avec vous les plus fidèles :

- il a fallu pas moins de 4 rappels personnalisés pour obtenir le versement de la cotisation par (presque) tous les membres... imagine-t-on la difficile gestion des listes et de l'établissement d'un budget ? Je vous engage donc à régler votre cotisation 2017 dès ce jour soit 65 Euros. A titre comparatif il est intéressant de noter que la cotisation dans certaines académies est de 100 E. Je vous laisse juges.

Pour régler ce problème récurrent qui pèse si lourd dans nos emplois du temps, et en particulier sur celui de notre dévoué clavaire Jean Richert - je prends la responsabilité en référence aux statuts – de procéder à des radiations au lendemain de cette Assemblée générale.

Les membres en seront personnellement informés. Votre accord sera soumis à approbation lors du vote des résolutions.

- une grande déception : la stèle en grès pour notre 60<sup>e</sup> anniversaire est finalisée grâce aux efforts de notre vice-président Gérard Leser. Il en coûte 1000 E. En toute innocence j'ai fait appel à notre comité d'honneur. Seuls 4/14 membres ont répondu !

A présent faut-il faire une quête ? C'est un trait d'humour noir j'en conviens. Mais la stèle sera en place cet automne malgré tout... peut-être grâce à vous ? Vos propositions seront accueillies avec gratitude.

**En tout état de cause, faisons nôtre la formule d'Emile-Auguste Chartier, dit Alain :**

**« Le pessimisme est d'humeur, l'optimisme est de volonté »...**

L'admission de 8 nouveaux membres est bien répartie entre les 4 sections. Nous les accueillons avec plaisir non sans leur rappeler que nous attendons d'eux présence, suggestions, engagement. Qu'ils soient acteurs et non spectateurs. Notre Compagnie a besoin de forces vives !

A l'initiative de Philippe Richert, président de la nouvelle Région, a été créé le Conseil Culturel d'Alsace avec plusieurs sous-commissions. L'ASLAA est représentée par 4 membres : G. Leser, G. Braeuner, Evelyne Enderlein, C. Roederer. L'Assemblée générale constitutive a eu lieu le 18 mars. Affaire à suivre...

Le Président Michel Woronoff a lancé un appel à contribution pour la CNA à Paris en octobre 2017.

Le thème : « L'héritage » a inspiré 7 membres pour des interventions très diverses : Sabine Urban, Marie-Laure de Cazotte, André Dubail, Gabriel Braeuner, Philippe Nuss, Bernard Reumaux, Pierre Fluck

La 7<sup>e</sup> Journée bonheur est reprise par l'Académie de Besançon/Franche Comté le 1<sup>er</sup> avril 2017.

Je rappelle le titre : « De la campagne aux villes, l'urbanisation du Moyen-Age au 21<sup>e</sup> siècle ».

Pour le moment pas de proposition effective. Un appel pressant vous est adressé !

Le site : Charles Waechter notre webmaster – en collaboration avec sa fille – mérite nos félicitations pour la refonte, la tenue minutieuse des rubriques. La tâche n'est pas simple mais les consultations augmentent : 2776 visites depuis septembre 2015, la consultation par session est de 3 à 7 rubriques.

Nos membres sont donc sollicités pour transmettre les informations à Charles Waechter.

Il s'agit à présent de s'occuper de RENATER, le site de la CNA, que notre Compagnie se doit d'alimenter à la demande du responsable : M. Christian Froissard.

Et pour ajouter une pointe d'humour nous pourrions rendre hommage à la pertinence du comité qui – personne n'en doute – a attribué son Grand Prix 2015 à Marie-Laure de Cazotte pour son ouvrage « A l'ombre des vainqueurs ». Ce

même ouvrage vient de recevoir le Prix horizon à Marche-en-Framenne en Belgique ! Nos vives félicitations tout comme celles que nous exprimons à nos confrères Monseigneur Joseph Doré et Bernard Reumaux pour leur extraordinaire aventure consacrée aux cathédrales et basiliques de France. A ce jour 14 parutions, 3000 collaborateurs, des photographes d'exception... Ils travaillent sur le 17<sup>e</sup> ouvrage... Pour celui consacré aux Cathédrales de Provence, l'Académie d'Aix lui a décerné son prix remis au château de Lourmarin.

En conclusion de ce rapport, je vous confie la réponse de l'un des Présidents d'honneur de la CNA, le bâtonnier Braud, lors de la séance à Paris en juin 2016 : A la question du rôle de nos Académies au XXI<sup>e</sup> siècle, il précise :  
La conservation et la défense de la pureté de notre langue vernaculaire ; le soutien aux langues régionales ; le partage du savoir avec le public ; le soutien à la jeune génération ; l'engagement des membres ; la correction et l'alimentation des rubriques sur les sites publics notamment Wikipédia...

Je souligne avec force tout ce qui précède et ajoute avec la même force :  
Il n'y a pas d'un côté le comité et de l'autre côté les membres  
Il y a une académie à la marche de laquelle chaque membre est impliqué de la manière la plus impérieuse.

Bougez, manifestez-vous, participez, critiquez au besoin... signalez votre appartenance à vos contacts... et si vous êtes heureux, satisfaits, comblés, reconnaissants vous pouvez le dire au comité dont c'est le seul « objet de désir ».

Il ne s'agit pas de notre survie mais de notre VIE dans le magnifique paysage du SAVOIR et de la TRANSMISSION.