

Agora "Ré-enchanter les châteaux-forts"

Merci de renvoyer le questionnaire avant le 15 janvier 2020.

Questionnaire pour un grand projet collectif « Réenchanter les châteaux-forts d'Alsace »

Réenchanter l'exceptionnel patrimoine castral alsacien, pour le rendre plus visible et soutenir le dense réseau de personnes et de structures qui l'animent : tel est l'objectif du projet d'événement artistique 2020 initié par les deux Départements, sous la direction artistique de John Howe et avec l'Académie d'Alsace en conseil scientifique et culturel.

Une première Agora d'échanges, le 19 novembre à la Bibliothèque humaniste de Sélestat, a été le point de départ d'une consultation générale. Elle se prolonge par un questionnaire ouvert aux acteurs du patrimoine castral, mais aussi au-delà, sans exclusive.

Le 11 février 2020 à 17h30, à la Bibliothèque humaniste de Sélestat, l'Académie d'Alsace soumettra à discussion publique, dans une nouvelle Agora, un projet de rapport proposant une vision d'ensemble et des pistes concrètes, avant finalisation et restitution.

Vos nom et prénom *

JAEG Christian

Votre adresse mail *

christian.jaeg@free.fr

Votre fonction

Veilleur et membre de plusieurs ass châteaux forts d'Alsace

"Réenchanter les châteaux-forts" : qu'évoque cette formulation pour vous ?

Redonner vie..réanimer les châteaux forts d'Alsace

Vous sentez-vous concernés par un tel projet ?

(Quelles modalités d'implication pour vous ? Toutes propositions bienvenues)

Oui À travers un projet de reconstitution une partie des étages intermédiaires sur un château et à travers les chantiers de sauvegarde et d'Animation

Quel imaginaire solliciter ?

Le « vrai » (références historiques, légendes locales, Vosges et Rhin) et/ou le « décalé » (heroic fantasy, Tolkien, anticipation) ? Cet imaginaire et sa mise en scène peuvent-ils être « hors sujet », voire transgressifs ?

Le vrai, la légende ou le décalé selon le château ou même les 3

Doit-on aller au-delà du travail de protection des sites et toucher aux ruines et à leur usage actuel ?

De manière légère (parkings, toilettes, buvettes) ou plus lourde (reconstruction partielle, installation de nouveaux usages du type ateliers, auberge, observatoire) ?

Oui je pense qu'il faut aller au delà sur l'un ou l'autre château.

Reconstruction partielle chantier mini Guedelon

Terrasse auberge d'avril à octobre

Et pourquoi pas observatoire tour de garde pour repérer les éventuels feux de forêt prochain problème avec le réchauffement climatique (une expérience à mener)

Quelles activités « grand public » imaginer, respectueuses des sites ?

Tous les châteaux ont-ils vocation à accueillir du public ? Faut-il confier certaines activités au secteur privé ?

Non tous les châteaux n'ont pas vocation à accueillir du public en nombre du fait de sa situation (accès, mise en sécurité non faite, manque de place...)

Sinon oui des activités grand public à mettre sur pied : fête médiévale, banquets, démonstration

rapaces, fête des grands anniversaires ou événements (les Habsbourg à l'Ortenbourg, ...)concerts...

Comment développer la passion des châteaux ?

Vers le jeune public notamment. Comment conforter les opérateurs existants, mais aussi élargir la mobilisation et l'implication de nouveaux acteurs (artistes, musiciens, écoles d'architecture, etc.) ? Quelle place pour les professionnels des loisirs, sports, jeux, découverte nature, gastronomie, etc. ?

Via les journées portes ouvertes, via les écoles, ..

Les jeunes via des journées découvertes conviviales

Les vins et la gastronomie via des journées dégustations avec mini foire aux vins

Et des journées dégustation avec des banquets préparés par des chefs

Est-il nécessaire de mieux structurer la filière castrale régionale (très dispersée) ?

Quels sont les freins (administratifs, financiers) au travail de protection et d'étude des châteaux ? Peut-on imaginer des mécanismes de gestion de grands projets collectifs associations/collectivités/administration/privé ? Encourager le mécénat ?

Les dossiers Drac doivent être mieux pris en charge et accompagnés

Le mécénat peut être encouragé et peut se développer

Oui on peut imaginer des mécanismes de gestion de grands projets avec les acteurs associés

Quelles expériences dans vos actions personnelles vous paraissent intéressantes à partager et communiquer (qu'elles soient réussies ou ratées) ?

Les promenades contées d'un groupe de touriste vers le château avec petite réception sur place et animation

La montée ou descente avec flambeaux la nuit

Journée de fête médiévale au château

Quels exemples intéressants de valorisation de châteaux connaissez-vous hors Alsace ?

Quels liens nouer avec des régions et sites proches (Rhin supérieur, massif vosgien) ?

Restaurant et Biergarten, musée au château de Röttel dans le Bade W

Reconstitution historique en Bourgogne

Texte libre

Toutes suggestions, remarques et références bienvenues

Il faut une bonne politique de communication avec une courte vidéo sur la beauté des châteaux forts et paysages d'Alsace avec zoom sur certaines animations et un chantier

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms