

# Gérard LESER

(entretien téléphonique, recueilli par Christophe Nagyos)

## QUESTIONNAIRE À REMPLIR (TOUT OU PARTIE, PLUS SÉQUENCE LIBRE)

« Réenchanter les châteaux-forts » : qu'évoque cette formulation pour vous ?

redonner sens et "contenu" à la présence des châteaux-forts en Alsace, ils ne sont pas que des murs ou des tas de "cailloux" à restaurer ou sauvegarder, mais ce sont des édifices qui ont une histoire, une architecture, qui sont liés à l'imaginaire, et au patrimoine matériel comme immatériel de l'Alsace, et du Rhin supérieur

**Vous sentez-vous concernés par un tel projet ?** Quelles modalités d'implication pour vous ? (toutes propositions bienvenues)

étude du légendaire, des croyances, et des représentations liées aux châteaux

**Quel imaginaire solliciter ?** Le « vrai » (références historiques, légendes locales, Vosges et Rhin) et/ou le « décalé » (heroic fantasy, Tolkien, anticipation) ? Cet imaginaire et sa mise en scène peuvent-ils être « hors sujet », voire transgressifs ?

Il y a plusieurs strates dans l'imaginaire des châteaux:

l'imaginaire populaire avec les légendes locales et leurs variantes

l'imaginaire artistique

l'imaginaire " décalé de la heroic fantasy ou de Tolkien magnifiquement dessiné par John Howe, qui recrée ainsi des mondes oniriques liés aux châteaux

il est important de faire se rencontrer, s'entretisser ces différents imaginaires

ils peuvent être éventuellement transgressifs ( tout dépend ce qu'on entend par là!!)

**Doit-on aller au-delà du travail de protection des sites et toucher aux ruines et à leur usage actuel ?** De manière légère (parkings, toilettes, buvettes) ou plus lourde (reconstruction partielle, installation de nouveaux usages du type ateliers, auberge, observatoire) ?

Tout dépend du site, de l'état de conservation du château et de la signification que l'on veut lui donner, je suis plutôt pour une intervention légère, qui ne perturbe pas l'agencement du château et son architecture, et puis pourquoi ne pas reconstruire partiellement pour consolider et valoriser

**Quelles activités « grand public » imaginer, respectueuses des sites ?** Tous les châteaux ont-ils vocation à accueillir du public ? Faut-il confier certaines activités au secteur privé ?

Certains sont des lieux de promenade, il est indispensable que les visiteurs puissent en connaître l'histoire mais aussi y rêver par rapport à son aspect actuel et à son passé, d'autres sont en mesure d'accueillir du public, pour ma part je suis réticent à les confier au secteur privé, ou alors il est nécessaire de mettre en place une charte exigeante et claire

**Comment développer la passion des châteaux ?** Vers le jeune public notamment. Comment conforter les opérateurs existants, mais aussi élargir la mobilisation et l'implication de nouveaux acteurs (artistes, musiciens, écoles d'architecture, etc.) ? Quelle place pour les professionnels des loisirs, sports, jeux, découverte nature, gastronomie, etc. ?

En proposant régulièrement des visites guidées aux scolaires avec des personnes qui en racontent l'histoire, expliquent le fonctionnement et le légendaire, en y organisant des expositions, en proposant à un artiste ou un groupe d'artistes, ou de créateurs, d'y faire une animation originale sans toucher à la structure du château: défilé de mode, ateliers avec métiers et artisanats anciens, dégustation de plats anciens, rencontre avec des dragons ( fictifs!!!), projections de films, festivals de contes dans les châteaux

**Est-il nécessaire de mieux structurer la filière castrale régionale (très dispersée) ?** Quels sont les freins (administratifs, financiers) au travail de protection et d'étude des châteaux ? Peut-on imaginer des mécanismes de gestion de grands projets collectifs associations/collectivités/administration/privé ? Encourager le mécénat ?

Soutenir les associations qui s'occupent des châteaux, et le travail indispensable et remarquable des bénévoles, créer un loto des châteaux, solliciter le mécénat

**Quelles expériences dans vos actions personnelles vous paraissent intéressantes à partager et communiquer** (qu'elles soient réussies ou ratées) ?

**Quels exemples intéressants de valorisation de châteaux connaissez-vous hors Alsace ?** Quels liens nouer avec des régions et sites proches (Rhin supérieur, massif vosgien) ?

Il me paraît intéressant et nécessaire de s'informer sur ce qui se fait sur le plan des châteaux dans le Pays de Bade, en Suisse, ce qui marche et attire du monde, les erreurs à éviter, les aides qui existent sur le plan financier et autres, l'implication des administrations territoriales: communes, Bezirk, Land, Kanton in der Schweiz etc... Voir comment les châteaux sont valorisés. Nous avons à apprendre de nos voisins.

**texTE LIBRE (toutes suggestions, remarques et références bienvenues)**

**POURQUOI NE PAS CREER LA JOURNEE ANNUELLE DES CHATEAUX**