

LINTZ Bruno

(Président amis château d'Andlau)

« Réenchanter les châteaux-forts » : qu'évoque cette formulation pour vous ?

Il s'agit de faire re-vivre des ruines qui semblent figées dans le temps et les esprits

Vous sentez-vous concernés par un tel projet ? Quelles modalités d'implication pour vous ?

En tant qu'association castrale nous organisons nous-mêmes des concerts ou des animations. Celles-ci sont prioritaires pour nous.

Nous sommes prêts à étudier toutes les initiatives qui fassent « re-vivre » ces ruines et leur redonnent une utilité (symbolique ou pratique). Nous pouvons dans une certaine mesure mobiliser ponctuellement des bénévoles sur un événement organisé au château.

Nous pouvons également véhiculer les artistes et leur matériel ou participer à l'acheminement et à l'installation d'œuvres.

Quel imaginaire solliciter ? Le « vrai » (références historiques, légendes locales, Vosges et Rhin) et/ou le « décalé » (heroïc fantasy, Tolkien, anticipation) ? Cet imaginaire et sa mise en scène peuvent-ils être « hors sujet », voire transgressifs ?

Les deux sont compatibles à condition de bien les dissocier dans les événements organisés

Doit-on aller au-delà du travail de protection des sites et toucher aux ruines et à leur usage actuel ? De manière légère (parkings, toilettes, buvettes) ou plus lourde (reconstruction partielle, installation de nouveaux usages du type ateliers, auberge, observatoire) ?

Notre association a pour vocation de maintenir cet édifice dans un état de conservation optimal de sécurité. Lui permettre d'étoffer l'éventail de ses usages nous intéresse toujours dans une certaine mesure.

Les travaux d'aménagements sont une partie délicate dans un monument historique et à fortiori dans un château fort. Ceux-ci devront donc se faire en concertation entre le propriétaire, l'association et les pouvoirs publics

Lorsque nous organisons un événement nous assurons toujours une buvette.

Quelles activités « grand public » imaginer, respectueuses des sites ?

Tous les châteaux ont-ils vocation à accueillir du public ? Faut-il confier certaines activités au secteur privé ?

Toute activité dans un château nécessite la présence de bénévoles. Si les associations castrales peuvent mobiliser dans une certaine mesure sur certains projets, on peut selon nous, envisager de confier au privé des manifestations de plus grande importance (et compléter avec des bénévoles)

Comment développer la passion des châteaux ? Vers le jeune public notamment. Comment conforter les opérateurs existants, mais aussi élargir la mobilisation et l'implication de nouveaux acteurs (artistes, musiciens, écoles d'architecture, etc.) ? Quelle place pour les professionnels des loisirs, sports, jeux, découverte nature, gastronomie, etc. ?

Au château du Haut-Andlau nous sommes depuis longtemps persuadés que notre cœur de cible sont les enfants qui, à travers leur imagination, ré-enchantent la ruine. De plus, nous accueillons régulièrement des artistes sur le site. Il s'agit principalement de conteurs ou de musiciens, car la logistique est plus simple à mettre en place (le Haut-Andlau est facilement accessible en voiture ce qui la simplifie). Par exemple cette année nous organisons une journée des enfants.

En organisant des événements au château nous sommes visibles et cela permet d'attirer d'autres membres dans notre association ou de favoriser les dons.

Est-il nécessaire de mieux structurer la filière castrale régionale (très dispersée) ? Quels sont les freins (administratifs, financiers) au travail de protection et d'étude des châteaux ? Peut-on imaginer des mécanismes de gestion de grands projets collectifs associations/collectivités/administration/privé ? Encourager le mécénat ?

L'association Châteaux-Forts d'Alsace structure déjà bien une partie de la filière castrale d'Alsace.

Les freins sont avant tout d'ordre financier car lorsque vous travaillez à consolider et sécuriser un château fort, il n'y a guère que les bénévoles et les moellons qui sont gratuits...

De plus, chaque association a pratiquement sa propre vision des choses et c'est parfois juste une question de personnalité du président pour monter des projets ou les faire échouer.

Quelles expériences dans vos actions personnelles vous paraissent intéressantes à partager et communiquer (qu'elles soient réussies ou ratées) ?

Nous organisons régulièrement des événements artistiques comme des concerts et avons favorisé l'installation d'œuvres d'art à titre temporaire. Nous avons remarqué que le public vient toujours au château lorsqu'il s'y passe quelque chose.

De plus, les bénévoles se mobilisent pour sécuriser le château et l'entretenir. Ils acceptent ponctuellement d'organiser un ou deux événements. On a plus de mal à mobiliser pour animer. Le temps du bénévole n'est pas extensible et il ne faut pas que l'animation se fasse au détriment de la conservation et de l'entretien. Nos bénévoles ne se projettent pas comme de gentils animateurs.

Nous vous joignons notre projet pensé, proposé et réalisé par les bénévoles.

Quels exemples intéressants de valorisation de châteaux connaissez-vous hors Alsace ? Quels liens nouer avec des régions et sites proches (Rhin supérieur, massif vosgien) ?

Le château de La Fauche (en Haute Marne), avec lequel nous sommes jumelés, organise chaque année une journée « tournoi » lors de laquelle les enfants doivent réussir différents ateliers pour au final, être adoubés par un chevalier. Nous nous en sommes inspirés pour proposer cette année une journée des enfants.

TEXTE LIBRE (toutes suggestions, remarques et références bienvenues)

En 2020, l'association fête ces vingt ans. Nous avons décidé de proposer une série de d'animations (contes au clair de lune, concert, soirée partenaires, éclairage du château à l'occasion de la fête des vendanges de Barr), Cela va au-delà de ce que nous faisons d'habitude et pour lesquels nous ne sollicitons pas d'aide financière des collectivités ou de partenaires. Cette année nous l'avons fait et déposé une demande notamment au département du Bas-Rhin.

Il semble, d'après les retours, que le département du Bas Rhin ne dispose pas de crédits pour soutenir les projets qui s'inscrivent dans le territoire et participent à l'animation locale en terme de culture et de tourisme. Il nous semblerait pertinent qu'à côté des budgets importants mobilisées pour mettre en scène de grands spectacle, une ligne dédiée « aide aux animations réalisées par les associations castrales » soient créée. Cela permettrait de nous assurer que les initiatives d'animations soutenues ne sont pas que des idées qui viennent d'en haut et que seuls les grosses productions qui vont « faire du bruit » au-delà de la région soient prises en compte.

Pour rappel, la journée des châteaux forts d'Alsace et le Chemin des châteaux forts d'Alsace sont des initiatives qui au départ venaient de terrain associatif

Quelques idées spontanées :

1) Indiquer l'entrée des châteaux sur l'idée ci-dessous mais revisitée Par John Howe ?



2) Sculpter des rochers (demi-ronde bosse ou méplat) en bords du chemin sur un thème particulier (fantasy ou contes et légendes).

3) Inviter des conteurs et des ménestrels dans les châteaux

4) Trouver le moyen de rendre un volume façonné (sculpture ou autre) inviolable

5) Chaque château d'Alsace est le berceau d'une légende. Pourquoi ne pas s'en inspirer et la rendre plus lisible ?

6) Penser aux possibilités de la lave émaillée