

Agora "Ré-enchanter les châteaux-forts"

Merci de renvoyer le questionnaire avant le 15 janvier 2020.

Questionnaire pour un grand projet collectif « Réenchanter les châteaux-forts d'Alsace »

Réenchanter l'exceptionnel patrimoine castral alsacien, pour le rendre plus visible et soutenir le dense réseau de personnes et de structures qui l'animent : tel est l'objectif du projet d'événement artistique 2020 initié par les deux Départements, sous la direction artistique de John Howe et avec l'Académie d'Alsace en conseil scientifique et culturel.

Une première Agora d'échanges, le 19 novembre à la Bibliothèque humaniste de Sélestat, a été le point de départ d'une consultation générale. Elle se prolonge par un questionnaire ouvert aux acteurs du patrimoine castral, mais aussi au-delà, sans exclusive.

Le 11 février 2020 à 17h30, à la Bibliothèque humaniste de Sélestat, l'Académie d'Alsace soumettra à discussion publique, dans une nouvelle Agora, un projet de rapport proposant une vision d'ensemble et des pistes concrètes, avant finalisation et restitution.

Vos nom et prénom *

RINGLER DENIS

Votre adresse mail *

denisingler54@free.fr

Votre fonction

VEILLEUR CHATEAU HAUT RHIN

"Réenchanter les châteaux-forts" : qu'évoque cette formulation pour vous ?

faire connaître nos châteaux tout en gardant une part de mystère sur leurs histoires, mais aussi leur présentation castrale (ne pas rénover à tout prix, garder ce côté ruine)

Vous sentez-vous concernés par un tel projet ?

(Quelles modalités d'implication pour vous ? Toutes propositions bienvenues)

suis déjà veilleur et participe à de nombreuses journées de débroussaillage et entretien de deux châteaux et cela suffit à mon bonheur

Quel imaginaire solliciter ?

Le « vrai » (références historiques, légendes locales, Vosges et Rhin) et/ou le « décalé » (heroic fantasy, Tolkien, anticipation) ? Cet imaginaire et sa mise en scène peuvent-ils être « hors sujet », voire transgressifs ?

l'histoire du château, de sa région mais aussi de ses résidants et des habitants alentours

Doit-on aller au-delà du travail de protection des sites et toucher aux ruines et à leur usage actuel ?

De manière légère (parkings, toilettes, buvettes) ou plus lourde (reconstruction partielle, installation de nouveaux usages du type ateliers, auberge, observatoire) ?

non, sauf pour les sites déjà bien rénovés

Quelles activités « grand public » imaginer, respectueuses des sites ?

Tous les châteaux ont-ils vocation à accueillir du public ? Faut-il confier certaines activités au secteur privé ?

oui tous les sites ont vocation à accueillir du public,

Comment développer la passion des châteaux ?

Vers le jeune public notamment. Comment conforter les opérateurs existants, mais aussi élargir la mobilisation et l'implication de nouveaux acteurs (artistes, musiciens, écoles d'architecture, etc.) ? Quelle place pour les professionnels des loisirs, sports, jeux, découverte nature, gastronomie, etc. ?

en premier faire une promotion plus "agressive" de l'existence de ces sites (exemple voir à faire figurer certains châteaux dans des circuits de tours opérator) deuxième faire ressortir plus visuellement les châteaux sur les cartes de randonnées

Est-il nécessaire de mieux structurer la filière castrale régionale (très dispersée) ?

Quels sont les freins (administratifs, financiers) au travail de protection et d'étude des châteaux ? Peut-on imaginer des mécanismes de gestion de grands projets collectifs associations/collectivités/administration/privé ? Encourager le mécénat ?

FREIN = toutes les administrations résultant du mille feuilles administratifs Français mais aussi toutes ces associations pour la préservation de ci de ça . Aucune marge de manœuvre pour les bénévoles tirillés entre toute cette jungle de paperasserie. A un moment il faut décider ce que l'on veut soit redonner naissance à une ruine castrale en la nettoyant soit la laisser sombrer dans l'oubli car impossibilité de toucher à ceci ou cela

Quelles expériences dans vos actions personnelles vous paraissent intéressantes à partager et communiquer (qu'elles soient réussies ou ratées) ?

animation(pendant la période de Noel) par partage de jus pomme chaud et brédala au château pour les randonneur du club Vosgiens ou autres comités d'entreprises

Quels exemples intéressants de valorisation de châteaux connaissez-vous hors Alsace ?

Quels liens nouer avec des régions et sites proches (Rhin supérieur, massif vosgien) ?

Texte libre

Toutes suggestions, remarques et références bienvenues

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms