

## Lionel COURTOT

**Docteur en ethnologie, ancien enseignant en Arts du spectacle à l'Université de Strasbourg, responsable de l'option des arts de la scène à l'école ORT de Strasbourg, Lionel Courtot, également animateur d'une émission culturelle sur Radio Judaïca, s'investit dans la création théâtrale, audiovisuelle et littéraire.**

- Il publie en 2013 *Le Traité de l'Elysée, histoire d'une réconciliation miraculeuse*, et en 2014 *Une histoire d'Alsace : l'AFGES, 90 ans au service des jeunes*. Il collabore en 2017 à l'ouvrage collectif *Dans les pas de Charles de Gaulle*, pour les Éditions Artélia et la Fondation Charles de Gaulle.
- En parallèle il écrit des scénarios de bandes dessinées et publie en 2013 *Mazal, la bonne étoile : une histoire de l'ORT et de sa destinée* ; puis *Paroles de Scouts*, un ouvrage collectif, paru en 2014. *La Folle histoire de l'électricité* paraît en 2015.
- Il a mis en scène avec sa compagnie **L'Atelier du Premier Acte**, « Le Grand Jour » en 2008, « Le Meilleur des Mondes Possibles » en 2009 et « Le Sang des Abattoirs » en 2010. Cette dernière pièce fait l'objet d'une publication préfacée par Allain Bougrain Dubourg.
- Il commence en 2011 un cycle de créations de pièces à caractère historique, en présentant la vie d'un village français sous l'Occupation. Il crée en 2012 *Le Vent de Mai*, spectacle mettant en scène le destin de quatre jeunes filles dans les années soixante ; cette pièce fera l'objet d'une importante reprise dans le cadre du cinquantenaire de Mai 68. En 2013, il crée *Le Traité*, spectacle mettant en scène la rencontre miraculeuse entre de Gaulle et Adenauer et les coulisses géopolitiques du rapprochement franco-allemand ; cette pièce fait l'objet d'une importante diffusion dans le cadre du cinquantenaire du Traité de l'Elysée. En 2014, il crée *Trop tôt pour mourir*, spectacle mettant en scène les premiers morts français et allemands de la Grande Guerre, pour lequel il reçoit le label du centenaire de la Première Guerre mondiale du Ministère de la culture.
- Il rejoint en 2013 l'équipe de création de *Babel, l'Héritage*, la comédie musicale, et assure la direction artistique du projet.
- Il crée enfin à l'automne 2016 une ambitieuse adaptation théâtrale de l'essai d'André Malraux *Les Chênes qu'on abat*, mettant en scène le dernier entretien entre le général de Gaulle et son emblématique ministre des affaires culturelles. La pièce fait l'objet d'une importante diffusion dans le cadre de « l'année de Gaulle » en 2020.

Lionel Courtot est également fondateur et directeur artistique de la société de production **Des mots d'un jour** avec laquelle il réalise ses premiers films documentaires et dans laquelle il s'illustre en s'associant à d'autres artistes afin de leur permettre d'accomplir leurs projets.

### **Liste des Parutions**

- *Dans les pas de Charles de Gaulle*, ouvrage collectif, Éditions Artélie, 2017
- *La folle histoire de l'électricité*, Éditions du Signe, 2015
- *Paroles de scouts*, ouvrage collectif, Éditions TJ, 2014
- *Trop tôt pour mourir*, Éditions Des mots d'un jour, 2014
- *Une histoire d'Alsace : l'AFGES, 90 ans au service des jeunes*, Éditions du Signe, 2014
- *Mazal, La bonne étoile, l'histoire de l'ORT et de sa destinée*, Éditions du Signe, 2013
- *Le Traité de l'Elysée, Histoire d'une réconciliation miraculeuse*, Éditions Des mots d'un jour, 2013
- *Le Sang des Abattoirs*, Éditions du Signe, 2011
- *L'ethnodifférentialisme breton, de la revendication d'une identité culturelle à l'affirmation d'une identité politique*, Éditions ANRT, 2008.
- *YS, adaptation théâtrale d'après la légende de la ville d'YS*, Éditions Bargain, 2000.

### **Créations théâtrales et mises en scène**

- *Le Vent de Mai*, 2018
- *Le Crépuscule*, 2016
- *Babel l'héritage*, comédie musicale, 2016
- *Trop tôt pour mourir*, 2014
- *Le Traité*, 2013
- *Le Champ de l'Oubli*, 2011
- *Le Sang des Abattoirs*, 2010
- *Le Meilleur des Mondes... Possibles !*, 2009
- *Le Grand Jour*, 2008
- *YS, adaptation théâtrale de la légende de la ville*, 2000

### **Réalisations:**

- *De l'ombre à la lumière*, 2016
- *Une Marche des vivants*, 2014
- *L'Odyssée des Gospel Kids*, 2013