

Catherine ARNAUD,

artiste plasticienne, docteur en sciences de l' art

e-mail : catherine.arnaud@gmail.com

80 rue du faubourg national 67000 strasbourg/

Portable : 0631044324

Fixe : 0951690543

Sites : <http://www.catherine-arnaud.com>

SALARIEE depuis 2015 en tant qu' organisatrice d' expositions d' arts plastiques à la galerie Artcreenvol
Strasbourg [galerieartcreenvol/facebook](https://www.facebook.com/galerieartcreenvol/)

FORMATION/ETUDES

Doctorat ARTS PLASTIQUES, Paris I Sorbonne, titre de la thèse : Variations d'après un thème de J.S.Bach, soutenance le 5.déc. 90, au château Sainte-Barbe, Fontenay-aux-roses.

Membres du jury : M. Lancri Jean, directeur, Université de Paris I Sorbonne

M. Charles Daniel, Université de Nice

M. Miereanu Costin, Université de Paris I Sorbonne

Maîtrise et DEA ARTS PLASTIQUES , Paris I Sorbonne

Licence ARTS PLASTIQUES, Paris I Sorbonne

PRIX DE L' ACADEMIE DES BEAUX-ARTS INSTITUT DE FRANCE NOV 2007

Résidence d' artiste, aout 2008, Château de Lourmarin (vaucluse)

Elue Académicienne Académie sciences lettres et art Greci Marino Italie

CONFERENCES

Colloque universitaire, maison de la recherche, les enjeux de la couleur, université le Mirail sept 2007

Conférence à l' école des beaux arts de Mulhouse, Janv 2007

Colloque ICMS9 Music, Sense, Body, La Musica, I Sensi, il Corpo ? Rome, 19.-25. sept. 2006, Università

Cité de la Musique, Marseille, les unités sémiotiques temporelles, déc 2005

Musée d' Art Moderne, film et conférence, Strasbourg, nov. 2004

Maison de l'UNESCO, intervention et colloque : Esthétique, Ethique et Politique, GERMS, avec l'Université de Paris IIX, nov. 2004

Institut Finlandais, huitième congrès international sur la signification musicale, Université de Paris I Sorbonne, Paris, 3.-8. oct. 2004

International Space University, sciences en fête, Ministère de la recherche, Illkirch, oct. 2004

Conférence avec présentation du film vidéo « Roll over Performance » séminaire doctoral, Faculté de musicologie. Strasbourg, mai 2002

Conférence dans le cadre d' un séminaire de DEA en Faculté de Psychologie sur la création artistique ; Strasbourg, mai 2001

Colloque international, Paris IV, présentation du film : « Roll over Performance », mars 2001

Conférence à AGF, interférence des arts plastiques et de la musique, Strasbourg, fév. 2001

Musée des Beaux Arts de Chambéry, dans le cadre de l' exposition Musica, mars 99

Conseil de l'Europe, Strasbourg fév. 99

Université de Paris IV Sorbonne, dans le cadre du colloque Musique et Arts plastiques, quels rapports ? jan.99 et nov. 99
publications Tome 2

Musée Baron Martin, Gray, dan le cadre de l' exposition Musica, sept. 98

Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg, oct. 96

PUBLICATIONS

Université de Paris IV sorbonne, séminaire musique et arts plastiques, quels rapports ? année 2000

Université de Paris IV sorbonne, CNRS, gestes formes et processus signifiants en musique et sémiotique interarts, oct 2004

Groupe d' études et de recherches sur les médias symboliques avec l' université de Paris 8 ; art comme esthétique éthique et politique, nov 2004

Article dans le livre de Jean-Yves Bosseur le visuel et le sonore, éditions dis voir p53, 66

A propos des œuvres de Catherine Arnaud

Université de Floride, revue d' art électronique, aout 2005

Vers une sémiotique générale du temps dans les arts, IRCAM, éditions delatour, 2008-11-12

Sense, corpus, music, université de rome, sept 2008

ACTIVITES PEDAGOGIQUES ET DE RECHERCHE

Réalisation de films DVD des activités artistiques

Travaux de créations avec des compositeurs contemporains

Membre de l' association ORIGINE pour projets d' exposition