

Pierre-Jean SUGIER

Directeur culturel art contemporain

Créer, organiser, négocier, fédérer, gérer, promouvoir, anticiper.

Sens aigu de l'objectif, goût pour le travail en équipe.

Expertises développées

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| -Manager une équipe | -Relations publiques | -Vendre des projets et des concepts |
| -Organiser le développement des projets | -Relations presse, TV, radio | -Médiateur |
| -Elaborer et construire une programmation internationale | -Participer aux réseaux artistiques | -Pédagogue |
| -Créer des événements culturels | -Animer un groupe de travail | -Maitriser les outils bureautiques |
| -Rechercher et construire des partenariats | -Maitriser les NT et réseaux sociaux | -Anglais, Espagnol courant. |
| -Maitriser la recherche de financements dans le domaine du mécénat et du sponsoring | -Maitriser l'édition de livres et catalogues | |

Parcours professionnel

2013 à ce jour : Directeur de la Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis

Programmation artistique, développement de la fréquentation et de la notoriété internationale.

2018 à ce jour : Membre du comité d'achat du FRAC Alsace.

2021 : Conseiller artistique pour Mediatier-Immobilier, conception et intégration de projets artistes dans des programmes immobiliers, Région Grand-Est.

2020 : conseiller comité de sélection des artistes Galerie Artupcollector.com

2020 : Création et conseils au sein d'un Club de collectionneurs, Art Investors, Bâle.

2020 : Expert auprès de la cour d'appel de Colmar, Art Contemporain

2018-2019 : Membre du comité scientifique et artistique de St'Art (Foire Européenne d'art contemporain de Strasbourg)

2008 à 2013: Consultant en événementiel,

pour Vallée –Village Marne la Vallée, Lunor, TV Amiens, Conseil Général du Val d'Oise...

20001 à ce jour : Membre du Comité artistique de la Galerie Premier Regard, Paris.

2007-2008 : Chefs de marques, Editions de la RHF, Budget 1300KF

2003-2007 : Responsable marketing et relations publiques, S.A. Pierre Cretin, Dijon

2000-2003 : Chargé de la communication Arts & Evénements,

Hôtel Scribe Paris. Création d'événements culturels à forte valeur ajoutée dans le domaine de la photographie contemporaine.

1993-1999 : Directeur Centre d'Art Contemporain de Rueil-Malmaison.

1992-1993 : Assistant de direction, Galerie Askeo, Paris

1989-1991 : Assistant de direction Galerie Karsten Greve, Paris

Diplômes

2002 : Formation ESSEC : « Définir les spécificités du management des marques de luxe et connaître les évolutions de la clientèle de luxe »

1999-2000 : Niveau Maîtrise d'arts plastiques, Paris VIII, « Art : créer du vivant par la génétique et les biotechnologies »

1988 : Licence d'Histoire de l'Art, Paris IV, Sorbonne

1987 : 1ère année de Droit, Paris XII

1986 : Diplôme de l'Ecole du Louvre

Centres d'intérêts

Musique (Piano), gastronomie (2006 : Création du guide « Le Grandgousier » guide de la vente directe en Ile-de-France, membre du Club Prosper Montagné), cyclisme (Président de club de 2009 à 2011), Aviron, run (semi-marathon et marathon).

