Académie d'Alsace
des sciences, lettres et arts
CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES / INSTITUT DE FRANCE

Prix de la Ville de Schongau
1962-2012

Créé en 1962 dans le cadre de la convention de jumelage signée entre les cités de Schongau (en Bavière) et Colmar, ce prix est un des premiers signaux de la réconciliation franco-allemande après les traumatismes de l'annexion nazie et des destructions des combats de la Poche de Colmar. Il souligne le lien au peintre colmarien Martin Schongauer (1450-1491), créateur notamment de la *Vierge au buisson de roses.* L'artisan principal de ce prix fut le maire de Colmar pendant trente ans, Joseph Rey, figure de la Résistance, emprisonné par les nazis au camp de Schirmeck, engagé dès après la guerre pour la réconciliation franco-allemande et la construction européenne.
Le prix, doté de 1000 € par la Ville de Schongau, récompensait des personnalités françaises ou allemandes qui, par leurs publications ou initiatives, contribuent au renforcement des relations culturelles entre France et Allemagne.
Ce prix renaît en 2019 sous la forme du **Prix Beatus Rhenanus**, aux mêmes objectifs, désormais ancré à Sélestat, avec le soutien de la Ville et de la Bibliothèque humaniste.

LES LAURÉATS

1962 HENNINGER Jean, pour son groupe « Rapprochement »

1963 SPAETH René, en raison des fêtes du jumelage Colmar-Schongau dont l'Académie d'Alsace est à l'origine

1964 KEMPF Marcelle, pour sa thèse *« Romain Rolland et l'Allemagne »*

1966 MAURINA Zenta pour *« Gestalten und Sicksale »* et ses autres oeuvres

1968 BENTMANN Friedrich, pour sa thèse sur *« Racine et le Romantisme français »* et pour un recueil de morceaux choisis d'auteurs français *« Chanteclerc »* en usage dans le Land Bade-Wurtemberg

1969 COËFFIN Josette H., pour l'ensemble de son œuvre de graveur et médailliste

1970 RIEPLE Max, pour ses traductions de poètes français ,

1973 DREYFUS François-Georges, pour *« Histoire des Allemagnes »*

1974 SCHÖNHALS Albrecht, pour *« Begegnungen mit Baudelaire, Verlaine, Rimbaud »*

1975 LEIBRICH Louis, pour *« Thomas Mann. Une recherche spirituelle »*

1976 ROMBACH Otto, pour l'ensemble de son œuvre

1977 Dr SANDKÜHLER, pour la traduction commentée de l'histoire du *Graa*l de Chrétien de Troyes (XIIe siècle)

1978 LEBEAU Jean, pour sa thèse d'Etat *« L'exemple de Joseph dans le théâtre allemand au XVIe siècle »*

1979 FRANCK D.M., pour *«Bretonischer Sommer »*

1980 HORST Madeleine, pour sa traduction de la *« Nef des fous »* de Sébastien Brant

1981 SCHINDLING Anton, pour *« Humanistische Hochschule und Freie Reischstadt. Gymnasium und Akademie in Strassburg 1538-1621 »*

1982 PARISET Jean-Daniel, pour sa thèse *« Relations franco-allemandes au XVIe siècle »*

1983 VOSS Jürgen, pour *« Universität, Geschichtswissenschaft und Diplomatie im Zeitalter der Aufklärung : Johann Daniel Schoepflin »*

1984 FUCHS Monique, pour sa thèse de 3e cycle *« Sculpture en Haute Alsace à la fin du Moyen Âge*

1985 KAISER Gerhard R., pour sa thèse « *Proust-Musil-Joyce* »

1987 BERNARDING Klaus, pour l'ensemble de son œuvre

1988 GOETZ Wolfgang

1990 SCHEFFEL Helmut, traducteur de nombreux auteurs français et allemands

1992 THILL Andrée, pour ses travaux consacrés au poète alsacien Jacob Balde (1604-1668)

1994 NIES Fritz, initiateur du Centre français interdisciplinaire de l'Université de Freiburg

1996 MEYER Astrid, STUDER Fernand et HECKLY Guy, pour leurs actions de développement de la coopération transfrontalière et le bilinguisme en Alsace

1998 BRENDLZ Franz, pour *« Dynastie und Reformation. Die würtembergische Herzöge Ulrich und Christoph zwischen Habsburg und dem Reichsfürstenstand"*

2000 SORG Jean-Paul, pour ses travaux sur Goethe et Albert Schweitzer

2002 LERSCH Hermann, pour l'ensemble de son œuvre

2004 LESCOURET Marie-Anne, pour l'ensemble de son œuvre

2006 BÜSENMEYER Hartwig, pour *« Das Koenigreich der Spielleute »*

2008 BILLER Thomas et METZ Bernhard, pour *« Burgen des Elsass »*

2010 HUGUES Pascale, pour son roman *« Marthe et Mathilde »*

2012 DÜSTERHAUS Donatus, pour *« Die Revolution als Schwester des Krieges »*

Ce dernier prix a été financé par la Kulturstiftung der Kreissparkasse Schongau, qui s'est substituée à la Ville de Schongau.
Le prix s'est ensuite interrompu faute de financement.