

 **UNE AGORA DE L'ACADÉMIE D'ALSACE**

NOUVEAUX REGARDS SUR LE PATRIMOINE EN ALSACE

Vendredi 10 avril 2026, 9h-16h
Sélestat, Bibliothèque humaniste

Quelle acceptabilité sociale ?

Trois tables-rondes publiques :

- Transition écologique et patrimoine
- Difficiles arbitrages financiers
- Vers un patrimoine partagé



Pour les institutions, professionnels, associations, citoyens engagés.
Entrée libre
Inscription conseillée

Programme détaillé, renseignements, inscriptions :
academie-alsace.fr
contact@academie-alsace.fr

Vendredi 10 avril à Sélestat

Pourquoi, pour qui et avec qui protéger le patrimoine ? Et quel est-il ce patrimoine ? Matériel ou immatériel ? Local, national, universel ? Réel ou fantasmé ?

Quelles priorités ? Y a-t-il de nouveaux enjeux de société, de nouvelles exigences ?

L'Académie d'Alsace s'intéresse à l'acceptabilité sociale de la préservation du patrimoine, et propose d'en débattre autour de trois tables-rondes réunissant des experts régionaux et extérieurs.

Les acteurs du patrimoine (publics, associatifs, professionnels, individuels) désireux d'échanger sur leurs pratiques et leurs interrogations sont invités.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Inscription conseillée par mail
contact@academie-alsace.fr

Bibliothèque humaniste, place du Dr Kubler, Sélestat

Les trois tables-rondes

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE APPLIQUÉE AU PATRIMOINE 9 h – 10h30

Elle ne se joue pas uniquement dans les textes ou les stratégies, mais dans les gestes, dans les ateliers, sur les chantiers, dans nos paysages, au croisement de savoir-faire anciens et d'enjeux contemporains. Comment concilier exigences environnementales, transmission culturelle et viabilité économique des métiers ?

PIERRE DUFOUR, architecte en chef des monuments historiques du Bas-Rhin et de la cathédrale de Strasbourg, enseignant à l'école d'architecture Paris-Est et de Clermont-Ferrand

SIMON METZ, architecte et paysagiste, enseignant à l'école d'architecture de Nancy

Discutant : **MICHEL SPITZ**, architecte, élu local, membre de l'Académie d'Alsace

DIFFICILES ARBITRAGES FINANCIERS 10h45-12h15

À l'heure des rigueurs budgétaires, la transmission du patrimoine révèle nos modèles de société : entre solidarité publique, engagement citoyen et choix assumés, quels équilibres en Alsace et dans le Rhin supérieur ?

BERTRAM JENISCH, archéologue, conseiller à l'Office de la préservation des Monuments du Bade-Wurtemberg

THIBAUT RÉPOND, conservateur responsable de la sauvegarde, Direction des Monuments et Sites du canton de Vaud

VÉRONIQUE WITWICKI, déléguée régionale pour l'Alsace de la Fondation du Patrimoine

Discutant : **MATTHIEU FUCHS**, directeur général d'Archéologie Alsace, membre de l'Académie d'Alsace

VERS UN PATRIMOINE PARTAGÉ 14h15 – 15h45

Et si l'acceptabilité sociale du patrimoine passait par une plus large prise en compte des héritages culturels ? En évoquant notamment ceux invisibilisés ou ceux des femmes oubliées de notre mémoire collective ?

JULIE VERLAINE, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours

MICKAËL ROY, chargé de mission Droits culturels, association Tôt ou t'art, Strasbourg

ÉMILIE L'HOSTE, responsable du service Patrimoines, Métropole d'art et d'histoire Rouen Normandie.

Discutante : **CÉCILE MODANESE**, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, membre de l'Académie d'Alsace