Académie d'Alsace
des sciences, lettres et arts
CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES / INSTITUT DE FRANCE

Le Prix Beatus Rhenanus 2026 de l'Académie d'Alsace

décerné à l'historienne de l'art FANNY KIEFFER

Samedi 7 novembre 2026 à Sélestat

Auditorium de la Bibliothèque Humaniste

Créé en 2017 par l'Académie d'Alsace, le prix Beatus Rhenanus distingue des personnalités ou institutions œuvrant dans le domaine culturel, scientifique ou social au sein du Rhin supérieur.



Le prix 2026 sera décerné à Fanny Kieffer, docteur en histoire de l'art, maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université de Strasbourg.

Ses travaux portent sur les échanges artistiques et savants entre l'Italie et les pays germaniques à la Renaissance. Elle s'intéresse particulièrement aux arts dits mineurs, comme l'orfèvrerie, la taille de pierres dures ou le verre.

La cérémonie de remise se déroulera dans la prestigieuse Bibliothèque humaniste de Sélestat, ville natale de l'humaniste Beatus Rhenanus (1485-1547) qui a légué à sa mort sa riche bibliothèque, classée depuis 2011 au registre Mémoire du Monde de l'Unesco.

Soutenu depuis son origine par la Ville de Sélestat et les Amis de la Bibliothèque humaniste, le prix bénéficie du mécénat de l'Espace culturel Leclerc de Sélestat. Le maire de Sélestat, Denis Digel, le président de l'Académie d'Alsace, Bernard Reumaux, et Vincent Schuwer, pour E. Leclerc Sélestat-Hilsenheim, remettront le prix Beatus Rhenanus 2026 à Fanny Kieffer. Gabriel Braeuner, membre de l'Académie d'Alsace et président du jury du prix, prononcera la laudatio. En présence de James Hirstein, président des Amis de la Bibliothèque humaniste.

Après la remise de son prix, la lauréate prononcera une conférence :

Aux origines de l'IA :
les automates humanoïdes de la Renaissance en terre germanique

« À la Renaissance, en terre germanique, les artistes et savants fabriquent des automates humanoïdes aux mécanismes inspirés de l'horlogerie, qui revêtent une symbolique complexe liée à leur statut hybride entre machine et simulacre de vie. Nous présenterons quelques-uns de ces précieux automates, à commencer par ceux de l'horloge astronomique de Strasbourg, personnifications des Âges de la vie et de la Mort, qui « dansent » la ronde du Temps en attendant sa Fin définitive. »

Plus d'infos : 06 72 59 78 47

Partenaires et soutiens :

Sélestat Alsace Centrale

Les Amis Bibliothèque Humaniste

espace culturel E.Leclerc Sélestat